

8 *Veni sancte spiritus*

Amiens, Bibliothèque Centrale Louis Aragon, ms. 162 D, ff. 35^v-37

[Contra] [1a]

Veni sc̄te Ve - ni san - cte spi - ri - tus et e - mi - te ce - li - tus

[Tenor]

Veni sc̄te Ve - ni san - cte spi - ri - tus et e - mi - te ce - li - tus

18

lu - cis tu - e ra - di - um.

lu - cis tu - e ra - di - um.

28 [1b]

Ve - ni pa - ter pau - pe - rum, ve - ni da - tor mu - ne - rum,

Ve - ni pa - ter pau - pe - rum, ve - ni da - tor mu - ne - rum,

45

ve - ni lu - men cor - di - um.

ve - ni lu - men cor - di - um.

54 [2a]

Con - so - la - tor op - ti - me, dul - cis hos - pes a - ni - me,

Con - so - la - tor op - ti - me, dul - cis hos - pes a - ni - me,

71

dul - ce re - fri - ge - ri - um.

dul - ce re - fri - ge - ri - um.

Square chant notation.

- 1) *Contra*: The first four notes have been erased and changed; originally they were: *c'-a-b-a*.
- 2) *Contra*, note 17: *f*erased.
- 3) *Contra*, notes 55-56 were originally: *f-g* (erased).

No. 8 *Veni sancte spiritus*, p. 2

81 [2b]

In la - bo - re re - qui - es, in e - stu tem - pe - ri - es,
In la - bo - re re - qui - es, in e - stu tem - pe - ri - es,

98

in fle - tu so - la - ci - um.
in fle - tu so - la - ci - um.

108 [3a]

O lux be - a - tis - si - ma, re - ple cor - dis in - ti - ma
O lux be - a - tis - si - ma, re - ple cor - dis in - ti - ma

125

tu - o - rum fi - de - li - um.
tu - o - rum fi - de - li - um.

135 [3b]

Si - ne tu - o nu - mi - ne ni - chil est in lu - mi - ne,
Si - ne tu - o nu - mi - ne ni - chil est in lu - mi - ne,

152

ni - chil est in - no - xi - um.
ni - chil est in - no - xi - um.

No. 8 *Veni sancte spiritus*, p. 3

162 [4a]

La - va quod est sor - di - dum, ri - ga quod est a - ri - dum,
La - va quod est sor - di - dum, ri - ga quod est a - ri - dum,

180

sa - na quod est sau - ci - um.
sa - na quod est sau - ci - um.

187 [4b]

Fle - te quod est ri - gi - dum, fo - ve quod est fri - gi - dum,
Fle - te quod est ri - gi - dum, fo - ve quod est fri - gi - dum,

205

re - ge quod est de - vi - um.
re - ge quod est de - vi - um.

212 [5a]

Da tu - is fi - de - li - bus in te con - fi - ten - ti - bus
Da tu - is fi - de - li - bus in te con - fi - ten - ti - bus

227

sa - crum sep - te - na - ri - um.
sa - crum sep - te - na - ri - um.

No. 8 *Veni sancte spiritus*, p. 4

234 [5b]

Musical notation for measures 234-248. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The notes are quarter notes, and there are slurs over the phrases 'me - ri - tum, da sa - lu - tis' and 'ex - i - tum,'. The lyrics are: Da vir - tu - tis me - ri - tum, da sa - lu - tis ex - i - tum,

249

Musical notation for measures 249-253. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The notes are quarter notes, and there are slurs over the phrases 'gau - di - um, a - men.' and 'a - men.'. The lyrics are: da per - hemp - ne gau - di - um, a - men.