

9 Veneremur virginem

Amiens, Bibliothèque Centrale Louis Aragon, ms. 162 D, ff. 37^v-41

[Contra] ¹⁾ [1a]

Venerem^F Ve - ne - re - mur vir - gi - nem, ge - ni - tri - cem gra - ci - e,

[Tenor]

Venerem^F Ve - ne - re - mur vir - gi - nem, ge - ni - tri - cem gra - ci - e,

18

sa - lu - tis dul - ce - di - nem, Fon - tem sa - pi - en - ci - e.

sa - lu - tis dul - ce - di - nem, Fon - tem sa - pi - en - ci - e.

35 [1b]

Hec est au - la Re - gi - a, re - gi - na cle - men - ci - e,

Hec est au - la Re - gi - a, re - gi - na cle - men - ci - e,

52

vir - go ple - na gra - ci - a, au - ro - ra le - ti - ci - e.

vir - go ple - na gra - ci - a, au - ro - ra le - ti - ci - e.

69 [2a]

Hec est mel - le dul - ci - or, ca - sti - ta - tis li - li - um,

Hec est mel - le dul - ci - or, ca - sti - ta - tis li - li - um,

84

ia - spi - de splen - di - di - or, me - ro - ris so - la - ti - um.

ia - spi - de splen - di - di - or, me - ro - ris so - la - ti - um.

Square chant notation.

1) *Key signatures*, are later additions placed on or around the uppermost line in both staves. They indicate *fa*-steps on many different pitches depending on the placements of the moving C-clefs: *e'*, *f'*, *g'*, *d'* and *b* – see further the comments on this composition.

No. 9 Veneremur virginem, p. 2

101 [2b]

O fons a - mi - ra - bi - lis, fi - de - i prin - ci - pi - um,
 O fons a - mi - ra - bi - lis, fi - de - i prin - ci - pi - um,

116

ma - ter a - mi - ca - bi - lis, vas o - do - ris pre - mi - um.
 ma - ter a - mi - ca - bi - lis, vas o - do - ris pre - mi - um.

133 [3a]

Tu Re - gis spe - ci - o - si, ma - ter ho - ne - stis - si - ma,
 Tu Re - gis spe - ci - o - si, ma - ter ho - ne - stis - si - ma,

148

o - dor nar - di pre - ci - o - si, ro - sa su - a - vis - si - ma.
 o - dor nar - di pre - ci - o - si, ro - sa su - a - vis - si - ma.

163 [3b]

A - bor vi - te dig - na lau - de, stel - la ful - gen - tis - si - ma,
 A - bor vi - te dig - na lau - de, stel - la ful - gen - tis - si - ma,

178

ge - ne - ro - sa ma - ter gau - de, vir - gi - num sanc - tis - si - ma.
 ge - ne - ro - sa ma - ter gau - de, vir - gi - num sanc - tis - si - ma.

No. 9 Veneremur virginem, p. 3

194 [4a]

Tu me - de - la pec - ca - to - rum, re - gi - na con - si - li - i,
 Tu me - de - la pec - ca - to - rum, re - gi - na con - si - li - i,

212

pe - pe - ri - sti flo - rem flo - rum, Chri - stum, fon - tem gau - di - i.
 pe - pe - ri - sti flo - rem flo - rum, Chri - stum, fon - tem gau - di - i.

229 [4b]

Vir - ga ges - se, lux sanc - to - rum, do - na - trix aux - i - li - um,
 Vir - ga ges - se, lux sanc - to - rum, do - na - trix aux - i - li - um,

247

me - mor e - sto mi - se - ro - rum in di - e ju - di - ci - i.
 me - mor e - sto mi - se - ro - rum in di - e ju - di - ci - i.

264 [5a]

Sal - ve splen - dor fir - ma - men - ti, tu ca - li - gi - no - se men - ti
 Sal - ve splen - dor fir - ma - men - ti, tu ca - li - gi - no - se men - ti

285

de - su - per Ir - ra - di - a.
 de - su - per Ir - ra - di - a.

No. 9 Veneremur virginem, p. 4

292 [5b]

Pla - ca ma - re ma - ris stel - la ne in - vol - vat nos pro - cel - la

Pla - ca ma - re ma - ris stel - la ne in - vol - vat nos pro - cel - la

313

et tem - pe - stas ob - vi - a.

et tem - pe - stas ob - vi - a.

320 [6a]

Tu es mun - di gau - di - um ca - ri - ta - tis re - gu - la,

Tu es mun - di gau - di - um ca - ri - ta - tis re - gu - la,

336

vic - to - ris sti - pen - di - um, a - ro - ma - tum cel - lu - la.

vic - to - ris sti - pen - di - um, a - ro - ma - tum cel - lu - la.

351 [6b]

Sit ti - bi flos om - ni - um, vir - go si - ne ma - cu - la,

Sit ti - bi flos om - ni - um, vir - go si - ne ma - cu - la,

367

ho - nor et im - pe - ri - um per e - ter - na se - cu - la,

ho - nor et im - pe - ri - um per e - ter - na se - cu - la,

382

a - men.

a - men.