

10 *Sospitati dedit egros olei*

Amiens, Bibliothèque Centrale Louis Aragon, ms. 162 D, ff. 41^v-42

Ex eius tumba marmorea sacrum resudat oleum quo liniti sanantur ceci surdis auditus
redditur et debilis quisque

[Contra]
Sospitati

Sos - pi - ta - ti de - dit e - gros o - le - i per - fu - si - o,

[Tenor]
Sospitati

Sos - pi - ta - ti de - dit e - gros o - le - i per - fu - si - o,

16

Ni - co - la - us nau - fra - gan - tum af - fu - it pre - si - di - o,

Ni - co - la - us nau - fra - gan - tum af - fu - it pre - si - di - o,

31

Re - ve - la - vit a de - func - tis de - func - tum in bi - vi - o,

Re - ve - la - vit a de - func - tis de - func - tum in bi - vi - o,

46

Bap - ti - za - tur au - ri vi - so iu - de - us in - di - ci - o,

Bap - ti - za - tur au - ri vi - so iu - de - us in - di - ci - o,

61

Vas in ma - ri mer - sum pa - tri red - di - tur con fi - li - o,

Vas in ma - ri mer - sum pa - tri red - di - tur con fi - li - o,

77

O quam pro - bat sanc - tum de - i fa - ris aug - men - ta - ci - o,

O quam pro - bat sanc - tum de - i fa - ris aug - men - ta - ci - o,

Square chant notation.

No. 10 *Sospitati dedit*, p. 2

93

Er - go lau - des Ni - co - la - o con - ci - nat hec con - ci - o,
Er - go lau - des Ni - co - la - o con - ci - nat hec con - ci - o,

109

Nam qui cor - de pos - cit il - lum pro - pul - sa - to vi - ci - o.
Nam qui cor - de pos - cit il - lum pro - pul - sa - to vi - ci - o.

Sospes regreditur.